

IES SEFARAD



**PLAN DE LECTURA
DE CENTRO**

ies
SEFARAD
TOLEDO

IES Sefarad. Curso 2024 / 2025

ÍNDICE

1. **JUSTIFICACIÓN**
2. **MARCO LEGAL**
3. **CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**
4. **CONTEXUALIZACIÓN CON RESPECTO A LAS PROPUESTAS DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR**
5. **PLAN DE LECTURA DE CENTRO**
 - 5.1. COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA
 - 5.2. DIAGNÓSTICO
 - 5.3. OBJETIVOS
 - 5.4. ACTUACIONES
 - 5.5. METODOLOGÍA
 - 5.6. RECURSOS
 - 5.7. PLAN DE DIFUSIÓN
 - 5.8. EVALUACIÓN
6. **ANEXOS**
 - ANEXO I → Tabla de Contenidos y Actividades
 - ANEXO II →. Tabla de Aportaciones al Plan de Lectura de Centro por Departamentos
 - ANEXO III → Encuesta Inicial de Lectura

1. JUSTIFICACIÓN

La lectura es la herramienta clave para adquirir conocimientos que enriquecen nuestra percepción de la realidad, nos conducen a la formación de juicios propios, alimentan nuestra creatividad y favorecen nuestro desarrollo como ser humano social e independiente.

En una sociedad como la actual en la que la tecnología ha tomado las riendas de nuestras vidas esta herramienta cobra si cabe más importancia. A diario tenemos acceso a una cantidad ilimitada de información que necesitamos saber gestionar. Esta gestión es esencial para el desarrollo integral de la persona por lo que todos los agentes presentes en la sociedad deben tenerlo en consideración.

La comunidad educativa siempre ha sido consciente de esta importancia. La lectura es una herramienta básica en la que se fundamentan todos los aprendizajes, es crucial para la adquisición y mejora de habilidades esenciales para la persona y por ello requiere la implicación de todos los miembros de la comunidad.

De todo lo apuntado con anterioridad surge la necesidad de elaborar y llevar a cabo un Plan de Lectura de Centro que aune los esfuerzos de toda la comunidad educativa con el objetivo de ofrecer al alumnado las herramientas y recursos para que se desarrollen como personas formadas, libres, creativas y sensibles que se sienten y están integradas en la sociedad y que contribuyen a su mejora.

“La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso”.

Sir Francis Bacon

Filósofo y estadista británico. (1561-1626)

2. MARCO LEGAL

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen el desarrollo del Plan de Lectura.



Orden del 28 de febrero de 2005, de la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes públicos.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

3. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

La oferta educativa de nuestro instituto es la Educación Secundaria Obligatoria, Aula TEA, Bachillerato en las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades, Científico y el programa Bachibach, FP Básica Informática y Comunicaciones.

Nuestro centro acoge a una totalidad de 744 alumnos No obstante hay que tener en cuenta las constantes oscilaciones habituales por alumnos que causen baja en el centro por cambio de domicilio o nuevas incorporaciones a lo largo del curso.

El alumnado se distribuye de la siguiente manera:

Educación Secundaria Obligatoria → 520

Bachillerato → 193

CFGB → 31

Los municipios de influencia del centro son: Toledo (casco histórico), Argés (de forma mayoritaria entre las localidades de fuera de Toledo), Cobisa, Burguillos de Toledo, Layos y Nambroca. En menor medida se acogen también estudiantes de otros municipios (Navahermosa, Menasalbas, Villaseca de la Sagra, Añover de Tajo, Sonseca, La Puebla de Montalbán, Los Yébenes etc.).

El porcentaje de alumnado inmigrante sigue creciendo, hecho que hay que tener muy en cuenta, sobre todo cuando el desconocimiento del idioma supone una limitación importante.



Nuestro centro está situado en el Casco Histórico de la ciudad de Toledo, en el barrio judío.

Esta localización del Centro es uno de los activos con los que cuenta, ya que su entorno es una ciudad Patrimonio de la Humanidad, con los recursos históricos y culturales que esto proporciona.

Asimismo, además del entorno histórico, su situación cercana al Tajo le da unas oportunidades para el estudio de la Naturaleza muy interesantes.

El mismo Centro es un edificio singular, con una larga historia de usos, destrucciones y reconstrucciones, y que consta de un edificio principal y una serie de pabellones, separados por pistas deportivas y zonas de recreo.

El sector profesional de las familias es muy variado y ha ido evolucionando en los últimos años: funcionariado, autónomos, asalariados y familias en situación de desempleo.

4. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN CON RESPECTO A LAS PROPUESTAS DE LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

Partimos de las propuestas de mejora que se expusieron a final de curso para plantear el desarrollo del curso 2024-2025.

- Hallar vías ágiles que articulen la coordinación entre los distintos departamentos.
- Reforzar positivamente a los alumnos que participen voluntariamente en las actividades propuestas, reconociendo su trabajo y valorándolo.
- Implicar a los alumnos que así lo deseen en tareas de la biblioteca.
- Adquisición de nuevos fondos.
- Diseñar un plan para activar la Biblioteca Lola Salvador.
- Evitar utilizar el espacio de la biblioteca como aula.
- Reorganizar las estanterías y ordenar los ejemplares.

5. PLAN DE LECTURA DE CENTRO

5.1 COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA

La Comisión del Plan de Lectura de Centro está formada por:

Óliver Garvín Gómez, Director del Centro.

Carolina López García, Profesora del Departamento de Inglés, responsable de la Biblioteca y Coordinadora del Plan de Lectura del Centro.

Alejandro Ballesteros Bienzobas, Profesor del Departamento de Filosofía.

Alba Agraz Ortiz, Profesora del Departamento de Lengua.

Julio Mejía Sanmiguel, Profesor del Departamento de Tecnología.

Soledad de la Rúa Santos, Profesora PT.

Carlos Argumánnez Nieto, Profesor del Departamento de Latín y Griego.

Mar Ferrer Ledesma, madre de dos alumnos.

María Ruíz Domenech, alumna de 3º ESO.

5.2 DIAGNÓSTICO

A pesar de que el alumnado en general presenta buena disposición y se muestra receptivo se ha detectado una escasa competencia lingüística con dificultades en la comprensión lectora y, por extensión, en su producción escrita y oral, además de un pobre hábito lector.

Son diversos los factores que han podido contribuir a originar esta carencia. Algunos los podemos encontrar cerca. Las familias tienen otras prioridades o han dejado de ser la fuente de influencia para sus hijos, en su lugar han escalado puestos sus referentes sociales, a los que siguen a ciegas y cuyos valores no son a menudo los más acertados.

En cualquier caso, el trabajo diario en el aula y los resultados académicos ponen de manifiesto la necesidad de trabajar medidas de mejora entre las que se incluye nuestro plan de lectura. No partimos de cero ya que en los últimos cursos esta preocupación ha llevado a los distintos departamentos a diseñar estrategias para atajar esta carencia. Se han planteado medidas, pero implementarlas de una manera eficaz y coordinada es difícil y supone una carga que a menudo conduce a la desmotivación. Hemos de fijarnos metas concretas y viables.

¿Con qué contamos?

La localización del centro es mucho más que un mero dato, es uno de nuestros valores más seguros. El conjunto de edificios en sí es singular, y cuenta con una larga historia de usos, destrucciones y reconstrucciones. Disfrutamos de un entorno privilegiado que nos proporciona recursos históricos, culturales y naturales. Estamos rodeados de Cervantes, Garcilaso, Bécquer, . . . de sus historias, poesías y leyendas. La ubicación, es sin duda una de nuestras fortalezas.

Como así lo es la proximidad con la Biblioteca Regional, que nos puede prestar fondos, con la Fundación Ortega y Gasset – Gregorio Marañón, que colabora con nosotros y más de cerca, el Matadero Lab, que lo tenemos en casa y comparte con nosotros su oferta cultural.

El centro participa en varios proyectos además de los lingüísticos, lo que suponen un compromiso y esfuerzo por parte de ambos, alumnado y profesorado.

El ambiente generado en el centro es favorable.

Poco a poco se intenta recuperar el espacio de la biblioteca escolar, que perdimos con la pandemia. Pero recuperar el espacio no es recuperar la biblioteca, hay que rescatar su espíritu. Es esta una tarea ardua: nos faltan recursos, materiales y humanos.

La Biblioteca de Lola Salvador es un valor y sobre todo la actividad que se genera a su alrededor: talleres, encuentros, ...

Finalmente contamos con este Plan de Lectura de Centro, un proyecto vivo que recoge la voluntad y compromiso de toda la comunidad educativa de hacer que la **LECTURA** forme parte de las vidas de nuestros alumnos.

5.3 OBJETIVOS

Objetivos Generales

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Objetivos Específicos

1. Fomentar el hábito lector entre el alumnado que no tiene la lectura como una de sus actividades preferentes consolidar el hábito entre los que sí se manifiestan lectores y

crearlos entre los que dicen no serlo es el primer objetivo específico del presente Plan de Lectura.

2. Potenciar entre el alumnado la visión de la lectura como una actividad no sólo formativa sino también lúdica.

Se intentará poner en marcha un club de lectura para que los alumnos que así lo deseen puedan compartir en él sus experiencias en torno a la lectura.

3. Fomentar el uso de la biblioteca.

Queremos que nuestra biblioteca sea un espacio vivo que proponga actividades dinámicas y que ofrezca un entorno acogedor para el disfrute y aprendizaje a través de la consulta, la lectura y el estudio.

4. Potenciar la lectura en todos los soportes.

Facilitar el uso de los soportes digitales (portátiles) que tiene el instituto. Siguiendo esta línea también se han puesto dos ordenadores a disposición del alumnado en la biblioteca del centro.

5. Fomentar actividades de producción oral y escrita en las que nuestros alumnos puedan desarrollar y compartir su creatividad.

5.4 ACTUACIONES Y ACTIVIDADES

Una de las prioridades es que nuestra biblioteca sea el eje del PLC. Recuperar el espacio y dotarlo de vida.

Las actividades que se proponen se estructuran en torno a los cinco bloques de contenidos: Aprender a leer, Leer para aprender, El placer de leer, El alumnado como autor, El lenguaje oral.

Se mantienen actividades que se realizaron el pasado curso y tuvieron buena acogida y se proponen otras nuevas.

Aprender a leer

- Amplia tu léxico
 - ¿Sabes la palabra?

Concurso de Crucigramas

Los crucigramas estarán disponibles en la biblioteca y se podrán llevar a casa. Una vez resueltos se entregarán a los profesores de biblioteca y se hará un registro de participantes. En torno al 23 de abril se convocará un concurso y en esta ocasión el crucigrama habrá de resolverse en la biblioteca.

Leer para aprender

- Búsqueda de información en Internet → ordenador biblioteca.
Se han habilitado dos ordenadores en la biblioteca para que el alumnado lo pueda utilizar.
- Trabajos programados por los distintos departamentos. Ver Anexo I

El placer de leer

- *Recreos Desconectados* → Lectura de Comics Manga
Iniciativa que pretende dotar a los recreos de otros contenidos. Se trata de fomentar el uso de la biblioteca del centro en el recreo con la lectura de Comics.
- Descubre la biblioteca
 - *Encuentra el tesoro* → Gymkhana
Es una actividad destinada a los alumnos de 1ºESO. Se trata de que descubran la biblioteca del centro. En el presente curso se realizará en inglés. (Anexo III)
- Club de lectura
Comenzamos hace dos años y aunque con paso lento vamos avanzando. Leemos y compartimos. Este año vamos a intentar leer más de un libro al trimestre. Se utilizará la plataforma Leemos CLM, el servicio de préstamo de la Biblioteca Regional y por supuesto nuestra biblioteca. Tras la lectura durante una hora lectiva los miembros del club saldrán de sus aulas y en la biblioteca del centro compartiremos nuestras impresiones.
- Descubre la lectura y disfruta
 - *Lee y pásalo de miedo* → Terror y misterio

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PLAN DE LECTURA DE CENTRO CURSO 2024/ 2025	

- *Enamórate de la lectura* → Amor
- *Si lo lees, lo vives* → Aventuras y viajes

Acercamos los libros a nuestro alumnado haciendo una selección por temas y sacándolos de las estanterías de la biblioteca. Halloween (en el primer trimestre), San Valentín (en el segundo trimestre) y el verano (en el tercer trimestre) son la inspiración de los temas elegidos.

El alumnado como autor

- o Concursos literarios.
- o Concurso de cartas de San Valentín en varios idiomas.
- o Reseñas de libros leídos.

Animamos a que nuestros alumnos escriban reseñas de los libros que han leído. Se puede utilizar la página web y redes sociales del centro para compartirlas.

- o Escritura creativa en castellano, inglés y francés.
- o Aprende a usar las fuentes.

El lenguaje oral

- o Presentaciones orales en varios idiomas (distintos soportes).
- o Tertulias → Club de lectura

Un placer tras otro, leer y compartir. Expresarnos y escuchar. Aportar y aprender.

Es, sin duda, un momento muy enriquecedor.

- o Representaciones:

- Scary stories for Halloween.

Los alumnos de Bachillerato cuentan historias de miedo a sus compañeros de 1º y 2º de ESO.

- o *Cuéntame un cuento de Maricastaña*

Los abuelos son una fuente inagotable de cariño, experiencia y saber. Se trata de aprender de y con ellos. Una vez que los mayores han contado sus cuentos se

pueden compartir con los demás compañeros de diversas maneras y sería fantástico que incluso alguno pudiera venir a la biblioteca y contarlo a toda la clase. Cada alumno es diferente, tiene su personalidad y tiene su propia capacidad para aprender. Este Plan de Lectura va dirigido a cada uno de ellos, así todas las actividades aquí propuestas se personalizarán atendiendo a esta diversidad.

- Cine → Un año más participamos, a nuestra manera, como espectadores del *Festival del Cine y la Palabra Cibra*.

5.5 METODOLOGÍA

Motivadora, flexible e integradora.

Si de verdad queremos despertar en nuestro alumnado el interés por la lectura la motivación tiene que ser el motor. No lo han de sentir como algo ajeno a ellos y desligado del día a día. Hagamos que quieran leer. Facilitemos su acceso a los libros. Se trata de mostrar la lectura con toda su diversidad, riqueza y encanto.

Tenemos una gran baza a nuestro favor y es que la lectura es una fuente inagotable. En la actualidad se presenta en incontables formatos y muestra contenidos ilimitados. La oferta es amplia y puede dar respuesta a una diversidad igualmente vasta.

Por último, es fundamental la implicación de toda la comunidad educativa. La lectura forma parte de nuestras vidas y por tanto tiene que estar integrada en nuestro día a día.

5.6 RECURSOS

En el diagnóstico ya indicamos que el centro en sí y su **entorno cultural y natural** son un gran valor. Además, también contamos con los siguientes recursos:

En el Centro

Biblioteca

Biblioteca Lola Salvador

Grupo de teatro

Matadero Lab

Externos al Centro

Biblioteca Regional

Fundación Ortega y Gasset y Marañón

Festival de cine Cibra

Recursos Digitales

Aula Althia

Red WIFI de Centro

Ordenadores portátiles del Centro

Ordenadores fijos en la biblioteca

Abiesweb

Plataforma *Leemos CLM*

5.7 PLAN DE DIFUSIÓN

Las diferentes actividades relacionadas con la lectura serán objeto de programación y difusión siguiendo los cauces habituales:

- Programación de los distintos departamentos.

- Información a través de las reuniones de la CCP, departamentos, tutores, etc... de las actividades programadas.
- Diseño de carteles promocionales de las actividades principales y de las convocatorias de concursos.
- Publicación en los paneles, la web y redes sociales del Centro
- Comunicación a las familias de las actividades.
- Difusión de las novedades y adquisiciones de la *biblioteca*, así como de las actividades que se realicen en ella.

5.8 EVALUACIÓN

La valoración del Plan ha de ser continua y formativa, tratando de ajustar los objetivos y actuaciones programadas a las necesidades concretas de nuestro centro.

La tarea de coordinación de este plan necesita una evaluación periódica para poder llegar a la consecución de los objetivos propuestos. Así, durante el curso, se realizará un seguimiento para valorar los progresos, detectar los problemas y proponer nuevas ideas y así llevar a cabo con éxito la consecución de los objetivos. Adicionalmente, a final de curso se evaluará el Plan de Lectura de Centro.

Los siguientes indicadores pueden guiar el proceso de evaluación:

- Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
- Repercusión del PLC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.
- Repercusión del PLC en la mejora de la competencia lectora y el hábito lector del alumnado.
- La integración del uso de la biblioteca del centro en el desarrollo de las programaciones didácticas.
- La creación de un ambiente y hábito lectores en la comunidad educativa.

	IES SEFARAD - TOLEDO	
	DOCUMENTOS DE CENTRO	
	PLAN DE LECTURA DE CENTRO CURSO 2024/ 2025	

- Grado de participación de los estudiantes en la biblioteca:
 - Número de libros prestados.
 - Valoración de su uso para la lectura, búsqueda de información y estudio.
- Participación en las actividades:
 - Grado de participación del alumnado.
 - Grado de participación del profesorado.
 - Grado de participación de las familias.
- Uso de diferentes soportes.
- Valoración de las actividades desarrolladas desde la Biblioteca del Centro → Cuestionarios.
- Se realizarán reuniones de coordinación del plan con el encargado de la biblioteca para valorar el cumplimiento de los objetivos.
- Se propone valorar trimestralmente el desarrollo del plan. Se analizará en los distintos departamentos y a través de los jefes se pueden llevar las conclusiones a la CCP y de ahí al Claustro. En esta valoración se recogerá, las actividades realizadas, dificultades encontradas y propuestas de mejora.

6. ANEXOS

ANEXO I

TABLA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PROPUESTAS

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y ampliar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Amplia tu léxico - <i>¿Sabes la palabra?</i> Concurso de Crucigramas 	Departamentos de lengua e idiomas	Todo el curso	Porcentaje de participación
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura y adquiera conocimientos a través de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet → ordenador biblioteca. Trabajos programados por los distintos departamentos 	<p>Diversos departamentos</p> <p>Diversos departamentos</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>Porcentaje de uso</p> <p>Rúbricas</p>

Con formato: Derecha: -0,51 cm

Con formato: Derecha: 0,94 cm

Con formato: Sangría: Izquierda: 0,25 cm

EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> □ Potenciar entre el alumnado la visión de la lectura como una actividad no sólo formativa sino también lúdica. □ Fomentar el uso de la biblioteca. <p>Espacio vivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - actividades dinámicas - entorno acogedor para el disfrute y aprendizaje a través de la consulta, la lectura y el estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descubre la biblioteca <ul style="list-style-type: none"> - <i>Discover the Library</i> → Gymkhana ● Creación del club de lectura ● Descubre la lectura y disfruta <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lee y pásalo de miedo</i> → Terror y misterio - <i>Enamórate de la lectura</i> → Amor - <i>Si lo lees, lo vives</i> → Aventuras y viajes 	<p>Departamento de inglés</p> <p>Responsable de la biblioteca</p> <p>Profesores de biblioteca</p>	<p>Septiembre</p> <p>Septiembre</p> <p>1er Trimestre 2º</p> <p>Trimestre 3er</p> <p>Trimestre</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Porcentaje de participación</p> <p>Porcentaje de prestamos</p>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar actividades de escrita en las que nuestros alumnos puedan desarrollar y compartir su creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> Concursos literarios Concurso de cartas de San Valentín en varios idiomas. Reseñas de libros leídos. Escritura creativa en inglés. Aprende a usar las fuentes. 	<p>Departamentos de lengua e idiomas</p> <p>Departamento de Inglés</p> <p>Tutores</p>	<p>23 Abril</p> <p>14 Febrero</p> <p>Todo el curso</p> <p>3er Trimestre 2º Trimestre</p>	<p>Porcentaje de participación</p> <p>Rúbrica</p> <p>Cuestionario</p>
LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar actividades de producción oral en las que nuestros alumnos puedan desarrollar y compartir su creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales en varios idiomas (distintos soportes). Tertulias → Club de lectura Cuentame un cuento de Maricastaña Representaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Scary stories for Halloween Cine → Festival Cibra 	<p>Diversos departamentos</p> <p>Responsable biblioteca + alumnos cursos superiores.</p> <p>¡Abuelos!</p> <p>Dpto. Inglés</p>	<p>Todo el curso 2 al trimestre</p> <p>31 Octubre</p> <p>8 Noviembre</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Porcentaje de participación + Encuesta</p> <p>Porcentaje de participación</p>

ANEXO II

TABLA DE APORTACIONES AL PLAN DE LECTURA DE CENTRO POR DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	CURSO	OBJETIVOS	TEMPORALIZACION
LENGUA Y LITERATURA	○ Visita a la Biblioteca Regional y al Archivo Histórico	1 ESO	○ Conocer las instituciones culturales importantes para la lectura.	1ª y 2ª Evaluación
	○ Representaciones de Leyendas de Bécquer hechas por los de 4º para 1º de ESO	4 Y 1 ESO	○ Fomentar la creatividad y compartirla.	Abril
	○ Tertulias Dialógicas	1 ESO	○ Potenciar la reflexión crítica	Todo el curso
	○ Hora semanal de lectura	1 ESO	○ Potenciar la lectura.	Todo el curso
INGLÉS	○ Lectura libros adaptados	Todos	○ Potenciar la lectura como una actividad formativa y lúdica.	Todo el curso
	○ Presentaciones orales (distintos soportes).	Todos	○ Fomentar y mejorar la producción oral . Enfrentarse a audiencia	Todo el curso
	○ . A tourist guide for a day	2 BACH	○ Fomentar la producción oral. Valorar y aprender del entorno cultural del centro.	Septiembre

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escritura creativa Writing Love letters Flash Fiction Contest Exercises in Style ○ Representaciones - Short Scary Stories → actores →Espectadores 	<p>3 / 4 ESO 2 BACH</p> <p>1 / 2 BACH 1/2 ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar la creatividad y compartirla. ○ Desarrollar y compartir creatividad ante una audiencia. ○ Apreciar el trabajo de los compañeros y aprender de ello. 	<p>Febrero Abril Enero</p> <p>Octubre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cine V.O (Cibra) -Arthur the King 	4ESO /1 BACH	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar las expresiones artísticas y aprender de ello 	Noviembre
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Name the book, the character and the writer 	Todos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dar a conocer autores y libros 	Abril
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textos cortos 	Todos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fomentar la lectura y mejorar la comprensión. 	Todo el curso
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecturas adaptadas Le compte de Monte Cristo. 	4 ESO 1 BACH	<ul style="list-style-type: none"> ○ Potenciar la lectura como una actividad formativa y lúdica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecturas no adaptadas: M. Ibrahim et les Fleurs La vie devant soi 	1/2 Bachibach	<ul style="list-style-type: none"> ○ Potenciar la lectura como una actividad formativa y lúdica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cine V.O (Cibra) 	3 y 4 ESO 1 BACH	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar las expresiones artísticas y aprender 	Noviembre

	○ Podcast de Misterio	4 ESO Y 1 BACH	○ Fomentar la creatividad y compartirla.	2ª o 3ª Evaluación
LATÍN Y GRIEGO	○ Por qué leer a los clásicos.	4 ESO Y 1 BACH	○ Llevar a los autores de nuestra literatura actual a los centros para el desarrollo de una actividad literaria en el aula sobre un clásico de la literatura española.	Abril
MATEMÁTICAS	○ Lectura comprensiva de enunciados asociados a situaciones de la vida real	Todos	○ Trabajar la comprensión de textos y la elección de lo esencial	Todo el curso
	○ Monólogos matemáticos	1 ESO	○ . Fomentar la creatividad y compartirla.	1ª o 2ª Evaluación
	○ Exposición oral de actividades-trabajos	Todos	○ . Practicar e interiorizar el uso del lenguaje específico en la expresión oral	Todo el curso
	○ · Poesía, matemáticas y criptografía	1 ESO	○ . Dar a conocer la criptografía como relación entre el lenguaje y las matemáticas	1ª o 2ª Evaluación
PLÁSTICA	○ Lectura de comics	3 y 4 ESO	○ . Fomentar la lectura desde contenidos cercanos a los intereses del alumnado	3ª Evaluación
	○ . Exposición de trabajos	2 BACH	○ Desarrollar la capacidad de expresión oral	Todo el curso

			<ul style="list-style-type: none"> ○ . Desarrollar la capacidad de hablar en público ○ . Desarrollar la capacidad de crítica 	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios propios de la materia de Historia: mapa, textos, gráfico, arte. ○ Actividades de lectura comprensiva con preguntas. ○ Elaboración de definiciones propias de términos de Historia. ○ Corrección ortográfica en cuadernos y exámenes. ○ Utilización de la Biblioteca para realizar actividades: lectura o confección de marcapáginas. ○ Lectura de El niño con el pijama de rayas (LEEMOS CLM). 	4 ESO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejora de la comprensión y expresión escrita. ○ Mejora de la comprensión y expresión escrita. ○ Mejora de la expresión escrita. ○ Fomento del uso de la Biblioteca del centro. Desarrollar la capacidad creativa. ○ Fomento del gusto por la lectura. 	Todo el curso
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de El mundo de ayer de Stefan Zweig y realización de un diario de lectura 	1 BACH	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejora de la comprensión escrita y expresión oral. Desarrollar el espíritu crítico. 	2ª Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comentarios propios de la materia de Geografía: mapas, gráficos, imágenes, paisajes, 	2 BACH	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejora de la expresión escrita y oral. 	Todo el curso

	<p>perfil topográfico, mapa del tiempo, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripciones geomorfológicas del relieve. ○ Descripciones del mapa de España, tanto aspectos físicos como humanos. ○ Elaboración de definiciones propias de términos de Geografía. ○ Corrección ortográfica en cuadernos y exámenes. ○ Lectura y análisis de textos geográficos, como pueden ser artículos periodísticos. ○ Reformulación de textos a partir del libro de texto y apuntes de clase. ○ Exposición sobre la historia del libro y una charla 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejora de la expresión escrita y oral. Desarrollar el espíritu crítico a través de las desigualdades observadas a nivel regional. ○ Mejora de la expresión escrita. ○ Mejora de la expresión escrita. ○ Mejora de la comprensión escrita y expresión oral. Desarrollar el espíritu crítico. ○ Mejora de la comprensión y expresión escrita. ○ Conocer la historia del libro y su importancia cultural 	Abril
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

ANEXO III

¿LEES?

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de lectura. El cuestionario es anónimo.

No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas.

Algunos datos sobre ti

1 ¿Qué edad tienes?

2 ¿En qué curso estás?

- 1º de ESO 1º Bachillerato
 2º de ESO 2º Bachillerato
 3º de ESO FP Básica
 4º de ESO

3 Sexo:

Algunas preguntas sobre tus prácticas de lectura

1 ¿Piensas que lees bastante?

- Sí No

2 Crees que leerías más ...

	Sí	Tal vez	No
Si tuvieses más tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si obtuvieses más placer al leer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si los libros tuvieran más dibujos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si pudieras elegir las lecturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si las historias fueran más cortas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si las bibliotecas estuvieran más cerca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si leer fuera más fácil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tus amigos leyeran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si los profesores te animaran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tus padres te animaran más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si tuvieras que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3 ¿Acostumbra a leer en tu tiempo libre?

- Todos los días

Una o dos veces por semana

Casi nunca

Nunca

4 ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

5 ¿Estás leyendo en este momento algún libro que te hayan mandado en el instituto?

Sí No

6 En caso afirmativo ¿Cuál es su título y autor?

Título

Autor

7 ¿Por qué sueles leer? (Selecciona, si es necesario, más de una respuesta)

Entretención

Estudio/Trabajo escolar

Consulta

P.6. ¿Lees libros escritos en otro idioma?

Sí, a menudo ¿En qué idioma?

Sí, algunas veces

Nunca

P.7. ¿Utilizas Internet?

Sí No

P.8. ¿Utilizas un dispositivo digital para leer?

Sí No

P.9. Indica cuánto te gustan los géneros siguientes

	Mucho	Regular	Poco
Poesía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relatos cortos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teatro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas policíacas / Espionaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Terror	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Biografías / Diarios / Histórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas de Aventuras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Novelas Románticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comics	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ciencia ficción / Historias de magia / fantásticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otros. Indica cuál→	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>